



Wir für die Musik!

Der LMR Hamburg im Mai

Liebe Mitglieder, liebe Leser*innen,

wir wollen uns als Landesmusikrat Hamburg e. V. dieses Jahr verstärkt für die **Demokratie einsetzen**. So sind wir nicht nur dem **Aufruf "Shield & Shine"** gefolgt und werden einige Veranstaltungen dem Motto der Kampagne entsprechend ausrichten. Auch die Initiative **"GoVote"** hat uns überzeugt. Anlässlich der Europawahl am 9. Juni 2024 startet eine Eventwoche rund um das Thema mit großer Demo in der City und zahlreichen Konzerten sowie Kultur-Highlights in der ganzen Stadt. Ein **"GoVote"-Auftrittskonzert im Großen Saal der Elbphilharmonie am 3. Juni** läutet die Veranstaltungswoche ein, um im Anschluss über den gesamten Zeitraum die Demokratie mit zahlreichen Veranstaltungen zu feiern. UND natürlich um auf die Europawahl aufmerksam zu machen! Seid dabei! Mehr zur Initiative "GoVote" gib es [hier](#).

Das Team vom Landesmusikrat Hamburg

**Rechts-
extremismus
stoppen**

In Europa
& vor Ort



16 Uhr

Hamburg

Ludwig-Erhard-Straße

**Demokratie
verteidigen**

Inhaltsverzeichnis

1. Aus dem Landesmusikrat
2. Themen aus der Musikpolitik und Co.
3. Ausschreibungen und Anträge
4. Termine (Konzerte, Workshops, Seminare, Fachtagungen)

1. Aus dem Landesmusikrat

Landesjugendchor Hamburg träumt "Gold'ne Träume" im Juni

Unter dem Motto „Gold'ne Träume...“ widmet sich der Landesjugendchor Hamburg in seiner zweiten Arbeitsphase a-cappella-Literatur vom Frühbarock bis zur Moderne. Werke von Schütz, Schumann, Mendelssohn Bartholdy oder von Komponisten wie Kverno und Polay bringen auf eindrucksvolle Weise ganz unterschiedliche Träume zum Ausdruck – von menschenwürdigen Lebensbedingungen ist die Rede, ewiger Liebe, Sehnsucht nach Frieden und der Lobpreisung Gottes. Die **Sänger*innen zwischen 15-27 Jahren** setzen sich dabei auch mit grafischer Notation wie im Werk „epitaph for moonlight“ auseinander. Sphärische Klänge zeichnen diese Komposition aus, welche bei jeder Aufführung individuell anders erklingt. Von andächtiger Vokalmusik bis hin zu guten Grooves – der Landesjugendchor Hamburg bringt ein breit gefächertes Programm mit jugendlichem Esprit auf die Bühne. **Am 8. Juni um 19 Uhr in der Ansgar-Kirche Langhorn und am 9. Juni in der Friedenskirche Altona um 17 Uhr.** Der Eintritt ist frei, Spenden erbeten! Weitere Infos gibt es [hier](#).



Landesjugendchor Hamburg, Foto: LMR HH

Landesjugendorchester Hamburg mit Bar Avni

Seit Anfang April probt das LJO HH für die Sommerarbeitsphase. Die **Sommerkonzerte** finden am **9. Juni um 19 Uhr** im Rahmen der **Bergedorfer Musiktage** (Auferstehungskirche Lohbrügge, [hier](#) geht es zu den Tickets) und am **13. Juni um 20 Uhr** im Großen Saal der **Laeiszhalle** statt ([hier](#) geht es zu den Tickets). Als Gastdirigentin steht dieses Mal **Bar Avni** am Pult, die im März 2024 den **1. Preis beim internationalen Dirigentinnenwettbewerb „Maestra“** in Paris gewann. Die gebürtige Israelin lebt in Deutschland, ist Chefdirigentin der Bayer-Philharmoniker in Leverkusen und hat bereits mit Ensembles gearbeitet wie dem Israel Philharmonic Orchestra, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Haifa Symphony Orchestra oder Sinfonia Varsovia.

Bei den Geigen und Bratschen sind im LJO HH noch Plätze frei, so dass kurzfristig Probespiele vereinbart werden können für Instrumentalisten zwischen 14-25 Jahren. Interessent*innen können sich unter probespiel@ljo-hamburg.de bei der Personalwartin Fine Lamp anmelden. Weitere Informationen [hier](#).

Workshop "Rythm & Grooves": Tuba!

Anlässlich des **Instrument des Jahres** haben wir den Workshop "Rythm & Groove" für Teilnehmer*innen des **Deutschen Evangelischen Posaurentags** veranstaltet. Über 40 Tubist*innen trafen sich am 4. Mai in der JazzHall, um gemeinsam zu grooven. Der Workshop richtete sich an alle, die mehr über **Basslines, Groove und Improvisation auf der Tuba** erfahren wollten. **Ingo Lahme**, festes Mitglied der NDR Bigband als Tubist und Bassposaunist sowie Dozent für Bassposaune an der HFMT Hamburg, leitete den Workshop. Es war einfach großartig, der **Tuba** in so starker Vertretung in der JazzHall die Ehre zu erweisen und einen intensiven Sound vom tiefsten Blech in den Ohren zu haben. Danke Ingo Lahme!



Ingo Lahme in der JazzHall, Hamburg, Foto: LMR HH

Fachtagung "Musik und Demenz" am 27. und 28. September

Wir laden ein zur diesjährigen **Fachtagung** ([hier](#) geht es zum Programm) **mit dem Motto "Kooperieren im Einklang | Profession und Ehrenamt"** ein. Es werden interessante Vorträge sowie spannende Workshops angeboten sowie viel Gelegenheit zum fachbezogenen Austausch. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, freuen wir uns über eine **zeitnahe Anmeldung** [hier](#). Die Tagung findet am 27./28. September 2024 im Tagungshaus Katholische Akademie Hamburg, Herrengraben 4, 20459 Hamburg statt.

2. Themen aus der Musikpolitik und Co.

28. Mai: 12. "Deutscher Diversity-Tag"

Der Deutsche Diversity-Tag, initiiert vom Charta der Vielfalt e. V., ist ein Aktionstag in Deutschland, der Vielfalt und Inklusion in Organisationen fördert. Unternehmen und Institutionen zeigen Engagement für eine **offene und diskriminierungsfreie Arbeitswelt**. Der Tag dient dazu, Bewusstsein für Vielfalt zu schaffen, Vorurteile abzubauen und inklusive Arbeitsumgebungen zu fördern. Seit seiner Einführung im Jahr 2012 findet der Deutsche Diversity-Tag jedes Jahr im Mai statt. Um eine Aktion anzumelden, geht es [hier](#) entlang.

Initiative "GoVote"

Ein **Basis-Wissen und Hintergrundinfos** rund um die anstehenden Wahlen hat die "GoVote"-Initiative zusammengestellt, so dass möglichst Vielen im Rahmen der **kommenden Europa- und Bezirkswahlen** die Möglichkeit gegeben wird sich auf den Wahltag am 9. Juni vorzubereiten. Eine Auswahl an Texten, Videos und hilfreichen Links wurden hierfür zusammengestellt. Auch Hinweise auf Initiativen und Menschen, die sich für die **Stärkung der Demokratie** einsetzen, sind dort zu lesen. Infos rund um die Europawahlen gibt es [hier](#).

Studie: "Orchester und Diversität"

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz stellt eine **Plattform** zur Verfügung, auf der sich interessierte **Orchester über Diversität informieren** können. Die Website richtet sich insbesondere an musizierende Mitarbeitende von Berufsorchestern und soll einen **ersten Zugang zu diesem komplexen Themenfeld** ermöglichen. Ausgehend von der Frage, warum ethnisch-kulturelle Diversität auch für Orchester eine zunehmend wichtige Rolle spielt, wird das Thema auf der Website beschrieben. Ebenfalls wurde eine **Studie rund um die Fragestellung "Warum ist die Klassikszene nicht divers?"** von der Deutschen Staatsphilharmonie herausgegeben und ist [hier](#) nachzulesen.

3. Ausschreibungen und Anträge

Förderung Musikstadtfonds

Der Musikstadtfonds fördert jährlich Projekte, wie zum Beispiel **Konzerte, Konzertreihen und kleine Festivals**. In begründeten Ausnahmen und besonderer Exzellenz ist auch eine Förderung bis zu drei Jahren möglich. Jeder Antragsteller darf in einem Förderzeitraum nur einen Antrag für ein Projekt einreichen. **Anträge für Projekte in 2025 können bis zum 15. Juni [hier](#)** eingereicht werden.

3. Förderrunde Music4all: Unterstützung der Amateurmusik

Noch bis zum 30. Juni können Anträge bei dem **Förderprogramm "Music4all"** gestellt werden. Die Antragsstellung erfolgt **[hier](#)** über das Förderportal des LMR HH. Eine schnelle, direkte und unkomplizierte Förderung in Höhe von **bis zu 1.500 Euro ist pro Verein** möglich. Der Landesmusikrat Hamburg und die Behörde für Kultur und Medien wollen Hamburger Chöre und Ensembles unterstützen. Seid schnell – die Fördermittel werden nach dem Windhund-/First-Come-First-Serve-Prinzip vergeben. **Vereine die bereits im ersten Halbjahr 2024 eine Förderung erhalten haben, sind für diese Förderrunde leider ausgeschlossen.**

Ausschreibung: Gerhard Trede Preis

Der **Gerhard Trede-Preis** wird alle zwei Jahre vom Institut für kulturelle Innovationsforschung in Kooperation mit der Jazz-Abteilung der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT) im Auftrag der Gerhard Trede-Stiftung ausgeschrieben. **Bewerben können sich alle Studierende, Alumni und Musiker*innen der Bereiche Jazz und Komposition bis 35 Jahre** mit Wohnsitz in der EU oder der Schweiz. Prämiert wird ein Neuarrangement oder eine Rekomposition eines Originalwerkes von Gerhard Trede. Eine **Bewerbung ist bis zum 31. August 2024 12 Uhr [hier](#)** möglich.

4. Termine (Konzerte, Workshops, Seminare, Fachtagungen)

24. Mai: Konzert JugendGitarrenOrchester-Hamburg

Das JugendGitarrenOrchester-Hamburg (JGOH) wird vom 25. Mai bis 2. Juni zu einer **Konzertreise** nach Italien aufbrechen. Zuvor wird es am Freitag, 24. Mai in der **Albert-Schweizer-Schule** um 19 Uhr ein **Auftaktkonzert** geben. Weitere Infos zu dem Konzert gibt es [hier](#).

27. Mai: Online-Workshop "Unterstützung und Vergünstigungen für Non-Profit-Organisationen"

Gemeinnützige Einrichtungen und Non-Profit Organisationen haben einen großen Bedarf an Beratung, Qualifizierung und Unterstützung. In dem Workshop werden verschiedenste Angebote für genau diese Gruppe, die durch Stiftungen finanziert oder kostenlos ehrenamtlich durchgeführt werden aufgezeigt. Institutionen wurden hierfür eingeladen, über ihre jeweiligen Angebote zu informieren und präsentieren darüber hinaus weitere **Möglichkeiten zur Unterstützung, wie die Vermittlung von Ehrenamtlichen oder vergünstigte technische und sonstige Ausstattung**. Die Teilnahme ist kostenfrei, Dauer 10 bis 13 Uhr. Eine Anmeldung ist [hier](#) bis zum 27. Mai möglich.

29. Mai: Workshop

Ein vom Haus des Stiftens veranstalteter Workshop rund um das **Thema Social-Media** richtet sich am 29. Mai an **gemeinnützige Organisationen**, die **verschiedene digitale Kanäle** nutzen möchten, um zielgruppengerichtete Werbung zu schalten. Für die Teilnahme sollten erste Grundkenntnisse im Bereich Social Media Werbung vorhanden sein. Der Workshop findet zwischen 9 und 13 Uhr statt und kostet 130 Euro. Anmeldung [hier](#).

29. Mai - 2. Juni: Nordklang

Ende Mai findet die zweite Ausgabe des **Nordklang Kammerchor-Festivals in Hamburg** statt - mit Konzerten von Hamburger Chören und Gastensembles sowie vielen Mitmach-Angeboten für die **Hamburger Chorszene**. Das Festival wird von mehreren Akteur*innen der Hamburger Chorszene organisiert (HfMT Hamburg, Jugendmusikschule, Nordkirche, Vertreter Hamburger Chöre). Auch der **Landesjugendchor Hamburg** ist beim Festival vertreten. Termine und Tickets gibt es [hier](#).

31. Mai: Sing Sang Song bei den Lokstedter Lesetagen

Unter dem Motto **»Singen macht glücklich!«** wird unter der Leitung von Biggi Krebs, begleitet am Klavier von Martín Torres-Godoy, zum Üben und Singen von mitreißenden Stücken am 31. Mai um 19 Uhr in der FEG Lokstedt, Emil-Andresen-Str. 34 im Rahmen der **Lokstedter Lesetage** eingeladen. Infos [hier](#).

1. Juni: Get Together in der Millerntor Gallery

Es laden holi und die Michael Otto Foundation for Sustainability zum Get Together in der **Millerntor Gallery** ein: **Start ist um 19 Uhr, Treffpunkt unten vor den Pforten des Millerntor**



Landesmusikrat Hamburg e. V.

Bahrenfelder Str. 73 d, 22765 Hamburg

Telefon: 040 - 285 33 86-0; E-Mail: info@landesmusikrat-hamburg.de

Gefördert von: *Behörde für Kultur und Medien Hamburg*

Erstellt mit



[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#)